

**poema:** obra em verso

**moda:** ária, cantiga

POEMODA é uma ideia singela levada às últimas consequências: a de buscar o momento em que a poesia e a prosa, em todas as suas vertentes, dialogam com a música. Garimpar na fonte os sentimentos comuns dos quais brotam poemas e canções.

POEMODA faz isto de uma maneira simples. A sintaxe do programa é a da paixão, da confluência de paixões. São conexões emocionais e inesperadas.

Este projeto nasceu de uma parceria de música, poesia e vida, entre Etel Frota (escritora, compositora, roteirista) e Suzie Franco (cantora, programadora musical), artistas radicadas em Curitiba, parceiras de longa data em dezenas de sonhos que levaram aos palcos da cidade. Em comum, todos estes espetáculos tocavam, de alguma forma, no signo do encontro das artes. Na segunda temporada do programa, Alan Romero (jornalista e pesquisador musical, carioca, radicado em Lisboa) passou a compor, junto com Etel, a dupla de produção do POEMODA.

POEMODA foi ao ar, pela Rádio Educativa do Paraná, ao longo do ano de 2000. Permaneceu fora da grade da emissora, mas vivo no coração dos ouvintes que havia conquistado, até a sua volta, em 2011. Desde então, tem levado ao ar programas inovadores em seu conteúdo, alcance e formato. Em 2021, no curso do processo de ocupação política da Educativa pela administração Ratinho Jr., os produtores retiraram POEMODA da programação, em solidariedade às dezenas de produções independentes defenestradas. Atualmente é transmitido pela Rádio Voz Online na Cossoul em Lisboa e Rádio Cultura930 AM de Curitiba. Em junho de 2022 POEMODA levou ao ar sua 555ª transmissão semanal ininterrupta. Após a estreia, os programas ficam disponíveis, em formato de podcast, no Mixcloud e na conta da Voz Online no Spotify.

Os programas, às vezes, são temáticos (Dia da Mentira, Dia do Índio, Dia do Trabalho, Dia da Língua Nacional, Dia das Mães, Dia Mundial contra a Violência Infantil), com repertório de poemas, textos e canções escolhidos dentro do tema de reflexão ou de comemoração que aquela data propõe. Eventualmente são especiais focalizando o encontro de duas obras artísticas (o encontro da poesia de "Roseiral", livro de José Inácio Vieira de Melo com as canções de "Dança das Rosas", de Consuelo de Paula). Com frequência ocorrem divertidos e emocionados saraus, onde o foco é a produção de artistas independentes, ouvintes e amigos do POEMODA. Há programas que focalizam a obra de um só artista em interpretações variadas; há a série "Poetas da Canção", que ressalta a produção de letristas (Sérgio Natureza, Fausto Nilo). Por vezes, o protagonismo é da obra literária ("Grande sertão: veredas", de Guimarães Roda; "Mar Morto", de Jorge Amado; "Quase Memória, Quase-Romance", de Carlos Heitor Cony).

Tudo pode acontecer. Não há fórmula. Não há didatismo. Por vezes, se apresenta o contraditório. "Não opinamos. Apenas levamos ao rádio uma amostra daquilo que já foi dito sobre o assunto, com poesia e beleza – muitas vezes uma triste e comovedora beleza. Nosso proselitismo é o da boca de nossos cantadores e o da pena de nossos poetas e prosadores", diz Etel Frota.

# POEMODA no facebook

POEMODA está no facebook. No grupo "POEMODA, ouvintes online" Alan e Etel se 'reunem' em chat com a poemoçada, fiel grupo de ouvintes de todas as quartas-feiras. Em audição compartilhada, os produtores vão postando em tempo real as letras das canções, poemas e textos. Frequentemente o chat recebe a visita de artistas programados para a edição que está sendo transmitida. Essas reuniões têm resultado em bate-papos animados e enriquecedores.

Nas postagens de chamada para o programa, são anexadas imagens, arquivos de áudio e/ou vídeos com as canções selecionadas para aquela semana. Isto possibilita que os ouvintes e admiradores do programa possam ir acompanhando, dia após dia, o repertório inerente àquele tema, bem como "avisa" os artistas programados para aquela edição sobre a sua participação.

## algumas postagens de divulgação

[Poemoda, a canção em verso e prosa](#) com [Alan Romero](#) e [outras 27 pessoas](#)

**25 de janeiro, aniversário de SÃO PAULO!** Caótica, vibrante e bela, a cidade da garoa, a que mais cresce no mundo, a que não pode parar, vai completar 460 anos! POEMODA se alia às comemorações trazendo uma seleção de canções que são a sua mais completa tradução. Cada uma a seu jeito, são declarações de amor à Paulicéia Desvairada... [Ver mais](#)

foto: Av. Paulista (Tuca Vieira)

[Poemoda, a canção em verso e prosa](#)

Curtiu · 5 de fevereiro

#### **Exibida na Linha do tempo**

Hoje, em POEMODA, o especial **FLOR FUTURA**, reunindo a música de CONSUELO DE PAULA e a poesia de JOSÉ INÁCIO VIEIRA DE MELO. Ouça online, às nove da noite!

.....

A ROSA é a flor de maior simbolismo na cultura ocidental. Por sua beleza, pureza e perfeição, foi consagrada às deusas do AMOR, em mitologias diversas, e também à Virgem Maria, no cristianismo. Para o... [Ver mais](#)

#### **Poemoda, a canção em verso e prosa**

Curtiu · 13 de novembro de 2013 · Editado

#### **Exibida na Linha do tempo**

Daqui a pouquinho, às 23 h, começa POEMODA especial **ZÉ LIMEIRA, o Poeta do Absurdo!**

Veja abaixo o nosso roteiro... [Ver mais](#)

#### **Poemoda, a canção em verso e prosa**

Curtiu · 2 de outubro de 2013 · Editado

#### **Exibida na Linha do tempo**

Em setembro de 1966, este anúncio foi publicado nos jornais cariocas, anunciando que na boate Arpège estava em cartaz o show **MEU REFRÃO**, com o novato CHICO BUARQUE DE HOLANDA e mais ODETE LARA e o MPB-4.

Passados 47 anos, a gravação deste show permanece inédita. Mas isto acabará HOJE! Sintonize POEMODA, às onze da noite, e você será um dos primeiros a ouvir esta pérola perdida e milagrosamente ...[Ver mais](#)

# alguns programas

>[ESPECIAL DIA DA LÍNGUA NACIONAL](#)

>[MAIO, MÃE, MARIA](#)

>[MARCELO TUPYNAMBÁ, PRECURSOR DA CANÇÃO BRASILEIRA](#)

>[VERDADE X MENTIRA](#)

>[GUERRA E PAZ](#)

## disseram do POEMODA

"O esforço de Etel Frota, acompanhado por Alan Romero, para colocar de pé este programa tem duplo mérito: respeita o ouvinte, produzindo, com extrema sensibilidade, arquivos sonoros desejáveis e muito agradáveis. Paralelamente, sempre que possível, resgata o baú da memória musical, memória essa tão carente de atenções e de cuidados. Como os conferidos por este raro programa."

**Ricardo Cravo Albin**, pesquisador musical, presidente do Instituto Cultural Cravo Albin, Rio de Janeiro RJ, sobre o POEMODA Especial '**Há sempre um nome de mulher**', no Dia Internacional da Mulher.

>>>

"Alan, ouvimos o programa ontem mesmo com muito gosto! Bem sabemos que nos dias atuais, produções como essa têm se tornado cada vez mais raras, e decerto existe um público carente por arte profunda e consistente como a apresentada por vocês ali. Parabéns a vc e Etel pelo belíssimo trabalho!"

**Renato Motha e Patricia Lobato**, cantores e compositores de Belo Horizonte MG, sobre o POEMODA "**Heterônimos de Fernando Pessoa**"

>>>

"Escutando aqui!"

...o homem velho sorri ...eu não tinha este coração que não se mostra ...já conheço os passos dessa estrada

E esse cara super divertido, rasgando o retrato dela aos pés de outra mulher????!?!?

Vocês hoje me matam de prazer!... tá lá o corpo estendido no chão... (esta do João Bosco mata a pau!)

Uau! Agora tá o bicho! Com esses sons de flashes.... é uma sessão de fotos muitooooooooooooo porraoooooooooooooooo!!!!!! É o programa mais lindo de todos os que já fizeram!!! Parabéns!!!

**Fátima Barreto Michels**, poeta e fotógrafa de Laguna SC, em tempo real, sobre o POEMODA "**Dia Mundial do Fotógrafo**"

>>>

"Como está pertinho de terminar o programa, eu parablenizo vocês, feliz pelo bellissimo trabalho feito, com toda a construção deste discurso fabuloso em torno da "figura sagrada" e batalhadora na realidade de um cotidiano de significados tão múltiplos. Uma riqueza! Agradeço à tchurma especialíssima que me emocionou tão profundamente! Etel Frota, Alan Romero, Suzie Franco e todos, inclusive à emissora que acreditou neste projeto fenomenal! Que sirva de modelo e reestruture o modelo de comunicação – nem que seja devagarinho – pela construção do conhecimento e ressensibilização de tantas almas. Pela VIDA, pelo AMOR, pela REALIDADE mais digna! Beijos. Obrigado aos amigos por compartilhar este momento especial. Beijos. All we need is love..."

**Érico Baymma**, pesquisador musical, compositor, instrumentista e cantor de Fortaleza CE, sobre o Poemoda "**Dia das Mães**"

>>>

" ...o que vocês fazem, somando arte, cultura, música, poesia e emoção é uma dádiva. Obrigado!"

**Luiz Renato Roble**, designer de Curitiba PR

>>>

"Não há nada mais lindo no rádio paranaense do que POEMODA, a canção em verso e prosa. Um programa sensível, espiritual e de luz."

**Guilherme de Paula Pires**, jornalista de Curitiba PR

>>>

"O amor ao próximo está intrinsecamente ligado à arte e à cultura, a proporcionar ao outro luz que lhe possibilite desbravar caminhos nunca dantes navegados. POEMODA traz à tona tesouros esquecidos e recém-criados, igualando famosos e desconhecidos, que é a nobre maestria da arte; a concepção de paraísos sem discriminação, sem conceitos, formatações e... ah, você já entendeu."

Adentrar paraísos alheios nunca foi proibido, mas é constantemente mal explorado. O evidente trabalho árduo dos conceptores do POEMODA merece aplausos e bravos incessantes, por expor a arte à arte, sem considerar pudores ou despudores. Ouço POEMODA na íntegra, sempre que posso. Me faz rir e me faz chorar e, por vezes, as duas coisas.”

**Fernando Vieira**, músico de Curitiba PR

>>>

“Bom gosto poético e musical em um período de tiros e de propostas de tiros.”

**Cleide Farias de Medeiros**, educadora de Recife PE