

CURRÍCULO PESSOA FÍSICA

NOME COMPLETO Etelvina Arrebola Souza da Frota
NOME ARTÍSTICO ETEL FROTA
CPF: 209.940.879-34
ÁREAS DE ATUAÇÃO LITERATURA, MÚSICA (LETRAS DE CANÇÃO POPULAR), RÁDIO, JORNALISMO, TEATRO, PESQUISA
FORMAÇÃO/TITULAÇÃO <ul style="list-style-type: none">• Faculdade de Filosofia, Ciências e Letras de Cornélio Procópio - licenciada em Ciências, 1971• Universidade Estadual de Londrina - graduada em Medicina, 1979• UFPR/ SESA/ FIOCRUZ - especializada em Saúde Pública, 1980• Conservatório de Música Popular Brasileira: cursos livres, workshops, oficinas de Composição Musical, Canto Coral, Leitura Musical (professores: Marcos Leite, Regina Lucatto, Roberto Gnatalli, Carlos Sandroni, Sérgio Natureza, Indioney Rodrigues, Nelson Sargento, Fátima Guedes, outros) 1993-1999• Fundação Cultural de Curitiba, Poetria Livros & Arte - cursos livres de Escrita Criativa, Otto Leopoldo Winck, 2012-2014• Folha de S.Paulo – Primeiro Trainee Senior em Jornalismo Diário, 2016• Espaço Cênico – oficinas de escrita dramática e leituras dramáticas autorais dirigidas por Aderbal Freire-Filho, Henrique Fontes e Nena Inoue, 2019• UFPR: Tradução IV, Caetano Galindo, 2019• UFPR: Elas por Elas, extensão, Ernani Fritoli, 2019• Escrevedeira: Escrita Subversiva, Luci Collin, 2021• UFPR: O Ulisses faz 100 anos, Caetano Galindo (ouvinte), 2021• UFPR: Que inferno! Lecturae Dantis, extensão, Ernani Fritoli, 2021• University of Otago, Dunedin, Nova Zelândia: General English / Intermediate, 2022
ATUAÇÃO PROFISSIONAL <ul style="list-style-type: none">• Banco do Brasil - escriturária, 1971-1983 / médica do Centro de Assistência ao Pessoal, 1983-1998• Médica de Clínica Geral em consultório privado, 1983-1998• Rádio Paraná Educativa/ Rádio Voz Online na Cossoul de Lisboa/ Rádio Cultura 930AM de Curitiba• Folha de S.Paulo - colaboradora. Principais publicações nos cadernos especiais “Influenciadores”• Roteirista, poeta, letrista, romancista, dramaturga, desde 1998>

PRODUÇÕES CULTURAIS

a) PRINCIPAIS PUBLICAÇÕES

- **Artigo oitavo, poesia escrita, falada e cantada** – (livro + CD, independente, 2002)
<http://www.artigooitavo.com.br/>
- **Lyrícas, a construção da canção** – (*songbook* virtual, independente, 2007)
<http://www.lyricas.com.br/>
- **Flor de Dor** – Tao do Trio canta Etel Frota (CD, Gramofone, 2015)
<https://soundcloud.com/gramofone/sets/tao-do-trio-canta-etel-frota>
- **Quatro Janelas** – letras para a cantora sueca *Miriam Aida* (*Connective Records, Suécia, 2015*)
[https://portal.research.lu.se/portal/en/publications/miriam-aida-quatro-janelas\(d0d0fe62-2135-4746-9460-ff8106ab019f\)/export.html](https://portal.research.lu.se/portal/en/publications/miriam-aida-quatro-janelas(d0d0fe62-2135-4746-9460-ff8106ab019f)/export.html)
- **O Herói Provisório** (romance, Travessa dos Editores, 2017)
<https://oheroiprovisorio.com.br>
- **Mahadevi, a árvore da Vida** (poesia para a fotografia de Dani Leela, Koetter Editorial, 2019)
<https://www.danileela.com.br/mahadevi#0>
- **Identities e diversidades** (crônicas para a fotografia documental de Rubens Guelman, no prelo)

b) ROTEIRISTA DE PRODUÇÕES LÍTERO MUSICAIS/ DRAMATURGIA

- **Violada**, espetáculo de lançamento do CD de Lydio Roberto, 1998.
- **Camera Pop**, espetáculo de lançamento do CD de Iso Fischer, 1999.
- **de Ícaros e Dédalos**, Festival de Inverno no Teatro da Federação Espírita do Paraná, 1999.
- **Um Sol Maior**, canções e poemas de Alice Ruiz, Teatro da Federação Espírita do Paraná, selecionado para a mostra Balaio Brasil, SESC São Paulo, 2000.
- **Vila Paraíso**, peça teatral, Pé no Palco, 2004.
- **O Tao do Trio 10 anos**, show comemorativo, 2005.
- **A Vida não pode esperar**, show beneficente para a Associação dos Amigos do HC, com Lydio Roberto, Rogéria Holtz, Tao do Trio e Zé Renato, 2006.
- **Três Mulheres**, Consuelo de Paula, Etel Frota e Luhli, 2008.
- **As canções: Vocal Brasileiro canta Zé Rodrix**, 2009.
- **Viola Quebrada canta Cascatinha e Inhana**, espetáculo, 2004 e DVD (Kuarup), 2010.
- **Eu, Stelinha**, espetáculo, 2010.
- **Ato, fato, relato**, texto teatral selecionado para leitura dramática dirigida por Aderbal Freire-Filho e Nena Inoue, 2019.
- **Helena Kolody, do carbono ao diamante**: sarau de encerramento do I Encontro do Mulherio das Letras Paraná, 2019.
- **Maria Firmina dos Reis** – em parceria com Socorro Lira, recital de encerramento do II Encontro do Mulherio das Letras Paraná, 2020.

c) LETRISTA DE CANÇÕES

- Cerca de 200 canções compostas em parceria com relevantes nomes da música no Brasil e Escandinávia (Ceumar, Consuelo de Paula, Davi Sartori, Guinga, Iso Fischer, Jaime Alem, Jean Garfunkel, Måns Mernsten, Mats Ingvarsson, Socorro Lira, Tavito, Zé Rodrix, entre dezenas de outros) e interpretadas por nomes que vão da Camerata Antiqua de Curitiba a Nasi; do grupo Viola Quebrada a Maria Bethânia.

d) PARTICIPAÇÃO EM EVENTOS CULTURAIS DURANTE A PANDEMIA

- *Gabo y yo* nos tempos do cólera - ‘Quarentena Literária’, Prosa Nova.
- A Literatura como remédio para uma epidemia – conversa com Vera Mussi e Marta Morais da Costa, ‘Curitibano talk’, Clube Curitibano.
- Marianna Leporace entrevista Etel Frota.
- II Encontro Mulherio das Letras Paraná - em parceria com Socorro Lira, recital ‘Maria Firmina dos Reis’.
- A Doença que Habito – membro convidado da mesa na defesa de TCC em jornalismo de Pedro Macedo, UFPR.
- ConViDei (Conversas Virtuais e Diálogos em Educação Infantil) – artista convidada para a ‘acolhida cultural’, UFPR.
- Escritora entrevista Escritor – entrevista ‘recíproca’ com Ernani Buchmann, ‘De vez em quando, aos Domingos’.
- O Maestro Entrevista – entrevistada ao lado de Maurício Detoni por Lincoln Andrade (maestro do Coral Ars Nova, da UFMG).

- Circuito Prêmio Grão de Música – show de abertura do circuito, ao lado de Lucas Franco e Suzie Franco.
- Cozinheiros da Quarentena, suas histórias e receitas – ‘cozinheira’ participante do livro (editora SENAC, 2020).
- Coletânea ‘Mulheres Poetizam’ - organização de Isabel Furini (e Book, disponível em <http://revistacazemek.blogspot.com/2021/03/ebook-mulheres-poetizam.html>)

TRABALHOS EM ANDAMENTO

- **Viúva na janela**, romance.
- **Janet, uma sonata**, projeto de biografia/tradução da obra da neozelandesa Janet Frame.
- **No ar: PositHIVas na prevenção**, roteiro para a radionovela produzida pelo Movimento Nacional das Cidadãs PositHIVas.

DESTAQUES

- Produtora e apresentadora do programa semanal POEMODA, a canção em verso e prosa, na rádio Paraná Educativa FM, desde 2011.
- Autora/coautora de 6 publicações lançadas, entre poesia, *songbook*, romance, crônica [a mais recente no prelo, em decorrência da pandemia]. Publicada em várias coletâneas e revistas culturais. Desde 2018 vem colaborando em todos os números da Revista da Academia Paranaense de LETRAS.

PRÊMIOS E TÍTULOS

>PREMIAÇÕES

- **2º Festival de Compositores – MPB – Sesc da Esquina** – 1º e 2º lugares (*Fim de Tarde*, com Luís Otávio Almeida e *Medo de Amar*, com Iso Fischer), Melhor Intérprete (Rogéria Holtz em *Medo de Amar*)1998
- **Segundo Concurso Nacional de Clipoemas – Perhappiness** - 2º lugar (vídeo *Origami*, em parceria com Iso Fischer e Mauri Souza), 2000
- **Prêmio Saul Trumpete** – Melhor letra de canção (*Quatro Acalantos*) e Melhor encarte de CD (*Artigo oitavo*), 2002
- **Prêmio Gralha Azul** – Melhor figurino (*Vila Paraíso*), 2004
- **Samba do Compositor Paranaense** – em parceria com Iso Fischer, 1º Lugar (*Amor não é remédio*), junho 2010
- **Prêmio Grão de Música** – obra e trajetória, 2016
- **União Brasileira de Escritores** – 2º lugar no **Prêmio José de Alencar**, categoria Romance, no Concurso Internacional de Literatura (*O Herói Provisório*), 2018
- **Escola de Música da UFMG/ Coral Ars Nova** – em parceria com Maurício Detoni, 1º prêmio no Concurso de composição de obra coral para execução através de gravação virtual (*Baião Armorial*), 2020
- **Prêmio Profissionais da Música – 6ª edição** – em parceria com Diogo Burka, na categoria Autores Letra e Música da Região Sul, 2021
- **Projeto Brasil ao Natural** – Canção composta em parceria com Lydio Roberto, a partir de tela de Elifas Andreato, selecionada para a coletânea (*Vou-me embora*), 2022

>INDICAÇÕES

- **2º Festival de Compositores – MPB – Sesc da Esquina** - *Poemoda* (letra e melodia de Etel Frola, cantada pelo Vocal Curitibôcas): finalista, 1998
- **Prêmio Saul Trumpete** – Melhor produção musical (*Alphonsus de Guimarães, o Poeta da Lua*), 2000
- **Prêmio Gralha Azul** – Melhor texto original e Melhor trilha sonora, em parceria com Rosi Greca (*Vila Paraíso*), 2004
- **Prêmio Profissionais da Música – 7ª edição** – semifinalista como Autora de Letra e Música da Região Sul, Apresentadora de Rádio e Melhor Podcast (*Poemoda, a canção em verso e prosa*)

PARTICIPAÇÃO EM COLETIVOS

- M-Música
- Diálogos Lunáticos
- Mulherio das Letras
- Curadoria Regional do Prêmio Grão de Música
- <https://focassauros.blogspot.com/>
- Academia Paranaense de Letras (cadeira 22)